

## Índice

I. Los libros y la locura (1901)	9
II. Mudanzas del hombre (1909)	15
III. La poesía de las ciudades (1901)	19
IV. Biblioteca para el cuarto de los niños (1901)	24
V. El significado de los sueños (1901)	29
VI. Una reconstrucción apasionada (1901)	34
VII. El significado del teatro (1902)	39
VIII. Defensa de los historiadores parciales (1902)	44
IX. Una originalidad descuidada (1902)	48
X. En defensa de los pelmazos (1902)	53
XI. Lo convencional y el héroe (1904)	58
XII. El pesimista y la aldaba (1904)	61
XIII. El 1 de enero (1904)	65
XIV. La ruta de las estrellas (1905)	69
XV. El ingenio heroico (1906)	73
XVI. Los pecados de los príncipes rusos (1906)	78
XVII. El espejo (1906)	82
XVIII. Una acusación de irreverencia (1906)	86
XIX. La paradoja de la humildad (1906)	90
XX. Un cuento de hadas (1906)	94
XXI. El inglés curioso (1907)	99
XXII. El sepulturero (1907)	104
XXIII. La ortodoxia de Hamlet (1907)	109
XXIV. El castigo eterno (1907)	114
XXV. La historia contra los historiadores (1908)	118
XXVI. Tommy y las tradiciones (1908)	123
XXVII. Inglaterra y la caricatura (1908)	128

8 ÍNDICE

XXVIII. Sucesos heroicos (1909)	132
XXIX. Tener un perro (1909)	136
XXX. El fanático (1910)	140
XXXI. El temor (1910)	143
XXXII. El amor al plomo (1911)	147
XXXIII. El tonto de abril (1911)	151
XXXIV. El acertijo de la restauración (1911)	155
XXXV. Contradiendo a Tackeray	159
XXXVI. Historias estropeadas por grandes autores	164
XXXVII. Las raíces del mundo (1907)	169